

SEZIONE ARTE "A1"

LEGENDA: : non presente in sebina o scheda REC : da controllare volume : inv. SCU scuola

INV. NUMERO	AUTORE	TITOLO	COLLOCAZIONE
564	GIUSEPPE ARGENTIERI	PITTORI TEDESCHI (Scheda REC)	A1 1
565	GIUSEPPE ARGENTIERI	PITTORI FRANCESI (Scheda REC)	A1 2
566	GIUSEPPE ARGENTIERI	PITTORI CINESI	A1 3
567	GIUSEPPE ARGENTIERI	PITTORI VENETI DEL '700	A1 4
568	GIUSEPPE ARGENTIERI	LA PITTURA DEL RINASCIMENTO IN EUROPA	A1 5
562	FRANCESCO CAPOLEI – P. SARTOGO	BRUNELLESCHI ANTI – CLASSICO (sesto centenario dalla nascita)	A1 7
561	ACCADEMIA BELLE ARTI FIRENZE	DISEGNI NELLA COLLEZIONE DELL' Accademia Belle Arti Firenze. 10-28 DICEMBRE 1984	A1 8
557	MARIO BUCCI	AMALIA C. DUPRE'	A1 9
559	AMM.COM. POGGIO A CAIANO	ARDENGO SOFFICI, L'ARTISTA E LO SCRITTORE NELLA CULTURA DEL '900: POGGIO A CAIANO (Scheda REC)	A1 10
558	AMM. COM. POGGIO A CAIANO	ARDENGO SOFFICI L'ARTISTA E LO SCRITTORE NELLA CULTURA DEL '900: POGGIO A CAIANO (SchedaREC)	A1 11
998	KANAGAWA	MODERN CLASSIC (non presente in Sebina)	A1 12
1001	ASS. VERSILIESE ITALIA – CECOSLOVACCHIA	PETER KIEN (Scheda REC)	A1 13
999	REGIONE TOSCANA	PONTORMO E ROSSO: LA MANIERA MODERNA IN TOSCANA, 1494-1994. - IL PONTORMO A EMPOLI (catalogo mostra)	A1 14
836	GIUNTA REGIONE TOSCANA	EDUCAZIONE ARTISTICA IN ITALIA: ATTI DEL	A1 15

SEZIONE ARTE "A1"**LEGENDA:** : non presente in sebina o scheda REC : da controllare volume : inv. SCU scuola

CONVEGNO DI STUDI

571	PIETRO BARGELLINI	CITTA' DI PITTORI A1 16
656	OTTORINO ALBERTI	IL CRISTO DI GALTELLI A1 17
563	SCIASCIA – RUSSOLI – GRASSO	CATALOGO DELLA MOSTRA ANTOLOGICA DELL'OPERA DI R. GUTTUSO A1 18
572	ETTORE CAMESASCA	TUTTA LA PITTURA DI RAFFAELLO – I QUADRI (Scheda REC) A1 19
573	ETTORE CAMESASCA	TUTTA LA PITTURA DI RAFFAELLO – GLI AFFRESCHI (Scheda REC) A1 20
10	P. ROMANELLI	IL FORO ROMANO (Scheda REC) A1 21
12	J. MAUDE RICHARDS	INTRODUZIONE ALL'ARCHITETTURA MODERNA A1 22
15	OTTO W. VON VACANO	GLI ETRUSCHI DEL MONDO ANTICO (Scheda REC) A1 23
7	D. TALBOT RICE	ARTE BIZANTINA (Scheda REC) A1 24
485	MICHELANGELO BUONARROTI – pref. UMBERTO BOSCO	MICHELANGELO (poesie e rime) A1 25
556	COM. LIVORNO (ASS. CULTURA)	GIANFRANCO FERRONI – OPERA GRAFICA A1 26
560	P. BORDIEU – A. DARBEL	L'AMORE DELL'ARTE: LE LEGGI DELLA DIFFUSIONE CULTURALE (Scheda REC) A1 27
3551	E. GHIDETTI – E. DIANA	LA BELLEZZA COME TERAPIA. ARTE E ASSISTENZA NELL' OSPEDALE DI SANTA MARIA NUOVA A FIRENZE A1 28
3400	IL SOLE24ORE	LA GRANDE STORIA DELL'ARTE – 1. IL MEDIOEVO A1 29
3575	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI	QUADERNO DIDATTICO 6/96 : LA BIBLIOTECA DELLA SOPRINTENDENZA 1891-1996 A1 30
1200	REGIONE TOSCANA	LA PROTEZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI (Scheda REC) A1 31

SEZIONE ARTE "A1"

LEGENDA: : non presente in sebina o scheda REC : da controllare volume : inv. SCU scuola

3511	AA.VV.	AVANTGARDE	A1 32
3560	AA.VV.	IL PAESAGGIO DEI MIRACOLI. DEVOZIONE E MECENATISMO NELLA TOSCANA MEDICEA DA FERDINANDO I A COSIMO II	A1 33
3508	AA.VV.	LUCE E COLORE PER UN INNO DI GLORIA: IL RESTAURO DELLE DECORAZIONI PITTORICHE NELLA CHIESA DI SAN GIUSTO IN PORCARI	A1 34
2483	AA. VV.	SANTA GEMMA E IL SUO SANTUARIO (non presente in sebina)	A1 35
3501	S. FERRI	DIVINITA' IGNOTE: NUOVI DOCUMENTI DI ARTE E DI CULTO FUNERARIO NELLE COLONIE GRECHE	A1 35
3562	AA. VV.	DALLE EMERGENZE ALLE ECCELLENZE. L'ARCHEOLOGIA TRA RINVENIMENTO, CONSERVAZIONE E FRUIZIONE (Scheda REC)	A1 36
3770	AA.VV.	DALLE EMERGENZE ALLE ECCELLENZE. L'ARCHEOLOGIA TRA RINVENIMENTO, CONSERVAZIONE E FRUIZIONE (Scheda REC)	A1 37
SCU 313	CHIARELLI RENZO	PISANELLO	A1 38
SCU 317	S. SAMEK LUDOVICI	IL "DE SPHAERA" ESTENSE E L'ICONOGRAFIA ASTROLOGICA	A1 39
SCU 321	R.U. MONTINI	ARTE E FEDE	A1 40
4569	GIUNTI JUNIOR	PRIMO INCONTRO CON L'ARTE	A1 41
4716	W. GUADAGNINI – F. ZANOT	FACES – RITRATTI NELLA FOTOGRAFIA DEL XX SECOLO	A1 42
4570	AA. VV.	LIVES OF THE ARTISTS: REMBRANDT.	A1 43
4571	AA. VV.	LIVES OF THE ARTISTS: MICHELANGELO	A1 44

SEZIONE ARTE "A1"

LEGENDA: : non presente in sebina o scheda REC : da controllare volume : inv. SCU scuola

4575 AA. VV.	LIVES OF THE ARTISTS: MONET	A1 45
4573 AA. VV.	LIVES OF THE ARTISTS: PICASSO	A1 46
4572 AA. VV.	LIVES OF THE ARTISTS: VAN GOGH (non presente in Sebina)	A1 47
4574 AA. VV.	LIVES OF THE ARTISTS: CHAGALL	A1 48
6359	REMO SQUILLANTINI: ANTOLOGICA 2002, 13 LUGLIO – 4 (non presente in Sebina)	A1 49
6357	1980-2010: 30 YEARS OF CARRARA MARMOTECH	A1 50
5063 BENEDETTO XVI	MESSAGGIO PER LA CELEBRAZIONE DELLA XLIII GIORNATA MONDIALE DELLA PACE. SE VUOI COLTIVARE LA PACE CUSTODISCI IL CREATO (non presente in sebina)	A1 51
3805 AA. VV.	L'UOMO COSCIENTE: ARTE E CONOSCENZA NELLA PALEOSTORIA	A1 51
3042 MARIANNE SACHS	I GRANDI MAESTRI. LEONARDO E IL SUO MONDO (Scheda REC)	A1 52
3799 VITTORIO FAGONE	GIO' POMODORO 1930-2002 (Scheda REC)	A1 53
3800 AA. VV.	ADOLFO NATALINI ARCHITETTORE	A1 54
2807 COMUNE DI FIRENZE	I RESTAURI – 3. IL RESTAURO DI VILLA ARRIVABENE (Scheda REC)	A1 55
3298 LAURA LOMBARDI	PERCORSI NEI MUSEI TOSCANI – 1. L'ACQUA: TESTIMONIANZE DELL'ACQUA NEI MUSEI E NEL TERRITORIO DELLA TOSCANA: UNA PROPOSTA DI ITINERARIO	A1 56
3377 A. BOGGIANO	IL PAESAGGIO ITALIANO NEGLI ULTIMI 100 ANNI: ATTI DEL CONVEGNO, CAFAGGIOLO, 13-14 FEBBRAIO 2004	A1 57
3561 L. GIERUT	GRAZIA LEONCINI: "ESSERE ED OLTRE"	A1 58

SEZIONE ARTE "A1"

LEGENDA: : non presente in sebina o scheda REC : da controllare volume : inv. SCU scuola

3190	MARCO IMPIGLIA	ANEDDOTI OLIMPICI VOL. 1	A1 59
3191	MARCO IMPIGLIA	ANEDDOTI OLIMPICI VOL. 2	A1 60
3554	G. ALGERI	DIPINTI E SCULTURE – 1. DIPINTI E SCULTURE DAL '400 AL '500	A1 61
3522	A. VEZZOSI – A. SABATO	LEONARDO MITO E VERITA': RISCOPERTE, ATTUALITA' E NODI DELLA CONOSCENZA (Scheda REC)	A1 62
3563	M. GIERUT	IN FRANCO MIOZZO	A1 63
3566	P.P. DINELLI – L. GIERUT	SEGNI DEL DOLORE: LA DIMENSIONE SACRA DELLA SOFFERENZA: MOSTRA D'ARTE	A1 64
3564	L. GIERUT – A. QUADRELLI	ENZO QUADRELLI: SEGNO DISEGNO. OPERE 1943-1996	A1 65
4662	M. MARCUCCI – A. PARRONCHI	“NELL'ARTE LA SUPREMA NECESSITA'...” CARTEGGIO 1939-1944	A1 66
4661	M. MARCUCCI – A. PARRONCHI	“NELL'ARTE LA SUPREMA NECESSITA'...” CARTEGGIO 1945-1990	A1 67
3804	VITTORIO FAGONE	SELE ARTE: INDICE GENERALE 1952-1966 CON CD-ROM	A1 68
SCU 331		PITTORI SCULTORI INCISORI CERAMISTI DELLA PROV. DI LUCCA	A1 69
3829		DOLORES SELLA: L'OPERA GRAFICA	A1 70
1026	ATTILIO ROSSI	TASCABILI SONZOGNO – 21. I MANIFESTI	A1 71
SCU 326	FLORIO SANTINI	MOSAICO LUCCHESE: STORIA E COLORE (Scheda REC)	A1 72
SCU 308	BARTOCCINI RENATO	LE PITTURE ETRUSCHE DI TARQUINIA	A1 73
SCU 516	A. MANTEGNA	LA CAMERA DEGLI SPOSI (Scheda REC)	A1 74
6358		ROMA 1870-1970 SOCIETA' DANTE ALIGHIERI PER LA (non presente in Sebina)	A1 75

SEZIONE ARTE "A1"

LEGENDA: : non presente in sebina o scheda REC : da controllare volume : inv. SCU scuola

3791 AA. VV.	ARTE DEL VIDEO: IL VIAGGIO DELL'UOMO IMMOBILE: VIDEOINSTALLAZIONI VIDEOPROIEZIONI	A1 76
3532 L. ZANGHERI	GIARDINO E PAESAGGIO – 1. LA VILLA MEDICEA DI CAREGGI E IL SUO GIARDINO. STORIA RILIEVI E ANALISI PER IL RESTAURO	A1 77
3789 AA. VV.	CARLO LUDOVICO RAGGHIANI E IL CARATTERE CINEMATOGRAFICO DELLA VISIONE (catalogo mostra)	A1 78
3810 VITTORIO FAGONE	OLTRE IL PAESAGGIO: GABRIELE BASILICO 1978-2006	A1 79
3809 MARILENA PASQUALI	L'ALIBI DELL'OGGETTO – MORANDI E GLI SVILUPPI DELLA NATURA MORTA IN ITALIA	A1 80
3521	EXIT VERSILIA (Sceda REC)	A1 81
3801 VITTORIO FAGONE	MAN RAY: L'IMMAGINE FOTOGRAFICA: 160 OPERE FOTOGRAFICHE SELEZIONATE DALL'ARTISTA (Scheda REC)	A1 82
3792 VITTORIO FAGONE	UGO LA PIETRA: TERRE MEDITERRANEE	A1 83
4715 ASS. "AMICI DI LUCCA PIER CARLO SANTINI"	PER UN'AMICO 27 SCULTORI RICORDANO PIER CARLO (Scheda REC)	A1 84
3793 AA. VV.	LA SEDIA ITALIANA NEI SECOLI: NONA TRIENNALE DI MILANO, CATALOGO DELLA MOSTRA	A1 85
3796 AA. VV.	PIER CARLO SANTINI: BIBLIOGRAFIA GENERALE DEGLI SCRITTI	A1 86
3794 VITTORIO FAGONE	INDUSTRIAL DESIGN PROGETTI E PRODOTTI 1938-1992 RICHARD NEAGLE (Scheda REC)	A1 87
3795 COMUNE DI LUCCA	VITTORIO TAVERNARI: SCULTURA E GRAFICA: LUCCA, IL COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN MICHELETTO, 27 SETTEMBRE-25 OTTOBRE 1981	A1 88

SEZIONE ARTE "A1"

LEGENDA: ■: non presente in sebina o scheda REC ■: da controllare volume ■: inv. SCU scuola

1.

SEZIONE ARTE "A1"

LEGENDA: : non presente in sebina o scheda REC : da controllare volume : inv. SCU scuola